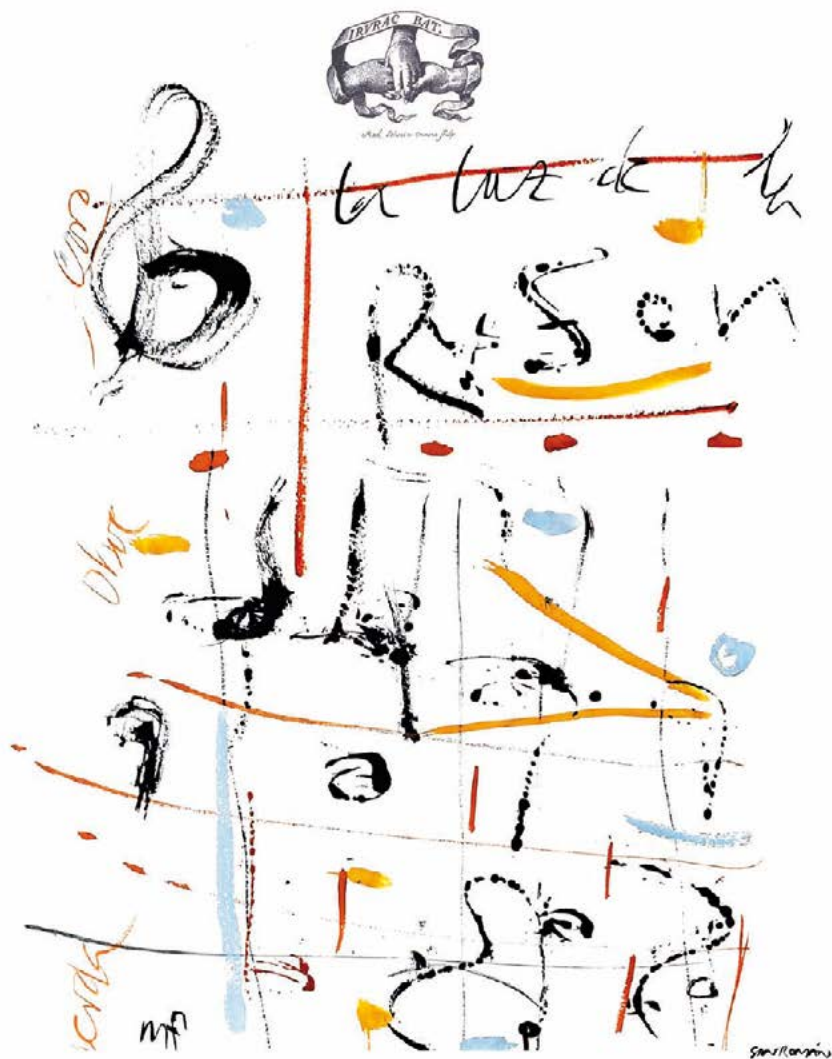


REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS. COMISIÓN DE ALAVA.
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ARABAKO SAILA

CONCIERTO DE NAVIDAD GABON KONTZERTUA



Coro Samaniego Abesbatza y Camerata Gasteiz

Domingo 21 de Diciembre de 2025, 19:30 horas; 2025ko abenduaren 21an, 19:30etan



Iglesia de San Pedro
C/ Fundadora de las Siervas de Jesús Kalea, 2. Vitoria-Gasteiz

La Luz de la Razón - Arrazoi argia

Himno a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

Texto: José Ignacio Besga Zuazola
Traducción: Sabin Salaberri // Pako Eizagirre
Música: Sabin Salaberri Urzelai

Maestoso ♩ = 76

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking 'Maestoso' and a metronome indication of 76 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of music, starting with a repeat sign. The second system contains the second line of music, starting with a measure rest of 5 measures. The third system contains the third line of music, starting with a measure rest of 10 measures. The lyrics are in Spanish and Basque, with the Spanish lyrics above the Basque lyrics. The piano accompaniment is marked with 'mf' and 'legato'.

mf La luz de la ra - zón i - lu - mi -
A - rra - zoi ar - gi - ak i - lu - nak

mf *legato*

5
nó la den-sa-os-cu - ri - dad y bri - lló con la Bas-con - ga - da en las Cien - cias yen las
bi - zia - ra - zi - zi - tu - en, diz - ti - ra bi - zi - a sus - ta - tuz Zi - en - tzi taAr - tee - de -

10 *r a l l.*
Ar - tes, y bri - lló con la Bas-con - ga - da en las Cien - cias yen las Ar - tes, _____
rre - tan. diz - ti - ra bi - zi - a sus - ta - tuz Zi - en - tzi taAr - tee - de - rre - tan. _____

Coro Samaniego Abesbatza y Camerata Gasteiz

Dirección: *Nagore Alangua y Aitor Sáez de Cortázar.*

Concertino: *Agustí Coma.*

Oboe y Fagot solistas: *Vicente e Iñaki Elizondo.*

Componentes de la Camerata: *Agustí Coma, Esther Conde, Edurne Suso y Nika Bitchiashvili, violines. Maite Colás y Ainhoa Marauri, violas. Estitxu Oraá, violoncello. Oleg Ivanyschuk, contrabajo. Vicente Elizondo, oboe. Iñaki Elizondo, fagot.*

PROGRAMA

Camerata Gasteiz

Concierto en Sol mayor RV 545 para oboe y fagot *Antonio Vivaldi (1678-1741)*

Andante molto - Largo - Allegro molto

Concertino: *Agustí Coma.*

Solistas: *Vicente Elizondo (oboe); Iñaki Elizondo (fagot).*

Samaniego Abesbatza

Beati quorum via op. 38

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Salmo 43: Richt mich, Gott" op. 78 n.º 2

Felix Mendelssohn (1809-1847)

O Holy night

Michael McGlynn (n. 1964)

Dirección: *Nagore Alangua.*

Samaniego Abesbatza y Camerata Gasteiz

Beata viscera

Vicente Goikoetxea (1854-1916) ()*

Hator, hator

Jesús Guridi (1886-1961) ()*

Nork orain

José Uruñuela (1891-1963) ()*

Oh noche de Navidad

Luis Aramburu (1905-1999) ()*

Oi Bethleem

Tradicional ()*

La Luz de la Razón. Himno a la RSBAP.

Sabin Salaberri (1934), José I. Besga (1948)

Dirección: *Aitor Sáez de Cortázar.*

(*) **Arreglo:** *Sabin Salaberri.*

CORO SAMANIEGO ABESBATZA. Nace en 1977 de la mano de Antton Lete, para dar continuidad a las y los jóvenes salidos de la escolanía del mismo nombre. Aitor Sáez de Cortázar toma el relevo en 1991. En 2009 asume la dirección Arturo Goicoechea, y en 2014 toma el relevo su actual directora, Nagore Alangua, titulada superior en Dirección Coral y en Pedagogía del Lenguaje Musical por el Centro Superior de Música del País Vasco – Musikene.

A lo largo de estos años el grupo ha incorporado a su repertorio obras de todas las épocas y estilos, que van desde el Canto Gregoriano hasta la música del siglo XX, realizando también incursiones en el campo sinfónico coral. Asimismo, cuida con especial interés el folklore y, en especial, el de Euskal-Herria.

Ha realizado innumerables conciertos en toda la geografía vasca, España y Europa (Francia, Bélgica, Suiza, Italia, Portugal, Alemania, Hungría y República checa). Ha representado a Euskadi en varias ocasiones en los encuentros juveniles de polifonía en Cuenca y Salamanca. Ha participado en un gran número de Semanas, Festivales musicales y Certámenes, tanto en el País Vasco como en el resto del Estado (Ejea de los caballeros, Tolosa, Madrid, Barcelona, Santander, Soria, Canarias, etc.), habiendo obtenido diversos galardones.

Ha participado en diversas grabaciones discográficas, de estilos variados: sinfónico coral, bandas sonoras de películas, folclóricas.

Actualmente la formación cuenta con 50 coralistas.

CAMERATA GASTEIZ. Fundada en enero de 2003 por iniciativa de Sabin Salaberri, la integran básicamente profesores y antiguos alumnos del Conservatorio “Jesús Guridi” de Vitoria. Ha sido repetidamente solicitada para actuaciones dentro y fuera del País Vasco, destacando en sus programaciones obras en formato de solo instrumental con orquesta y estrenos de compositores profesionales actuales. Ha colaborado asimismo con otras agrupaciones y más especialmente con el Coro Araba, con quien editó un disco sobre el compositor Vicente Goikoetxea. Otra edición discográfica donde ha intervenido es la monográfica sobre el compositor vitoriano Luis Aramburu. En julio de 2022, la Camerata es invitada al Encuentro de Música Contemporánea celebrado en Voutezac (Francia), donde ofrece con éxito un concierto seguido de una grabación profesional allí, con el fin de dar a conocer especialmente obras de compositores/as vascos actuales.

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS.
COMISIÓN DE ALAVA

EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA.
ARABAKO SAILA

