



Phantom Galaxy, James Webb Telescope



**EUSKADI**  
BASQUE COUNTRY

# CICLO LA BASCONGADA Y EL UNIVERSO 2025

## CONFERENCIA-CONCIERTO

DE GALILEO GALILEI AL  
JAMES WEBB TELESCOPE

Telmo Fernández Castro



Tobías Fernández Borkel (violín)  
Tatiana Studyonova (piano)

Artistas invitadas: Estrella Gálvez Corral, Ruzan Badalian

BACH, DEBUSSY, YSAÏE, SIBELIUS, RACHMANINOFF, RAVEL

19 de junio, 19:30h, Iglesia de San Ignacio, c) Príncipe 31, Madrid  
Entrada libre hasta completar aforo



**EUSKADI**  
BASQUE COUNTRY

Desde la Prehistoria hasta nuestros días han transcurrido varias decenas de miles de años y aunque hemos recorrido un largo camino en el conocimiento del universo, a través de los grandes y espectaculares avances de los últimos tiempos, mantenemos muchos de los interrogantes de partida. Bajo un mismo cielo hemos llegado a conclusiones parciales sobre nuestro mundo, que tratan de explicar cómo funcionan las cosas, pero que no han dado respuestas definitivas a preguntas tales como: ¿por qué las cosas son como son?, o ¿cuál es el sentido de nuestra existencia. **De Galileo Galilei al James Webb Telescope** pretende dar una perspectiva de cómo la historia de la astronomía observacional se ha ido construyendo a lo largo de periodos de tiempo en los que el hombre ha dado respuestas a su curiosidad y fascinación por la realidad que le rodeaba, que le ha impulsado a reflexionar sobre ella, a estudiarla e interpretarla. A través de la observación telescópica del firmamento, el hombre ha desarrollado modelos que explican esa realidad y ha 'creado' cosmologías que tratan de llegar a comprender el comportamiento del universo.

### REPERTORIO

- Chacona. Partita N° 2 en re menor, BWV 1004- Johann Sebastian Bach
- Preludio en la menor (Para el piano N° 1) Claude Debussy
- Obsesión, Sonata N° 2, Eugène Ysaÿe,
- Adagio di molto, Concierto de violín en re menor, Op. 47, Jean Sibelius
- Danza Húngara, Morceaux de salon, Op. 6, Sergei Rachmaninoff
- Pavana para una infanta difunta, Maurice Ravel

### TOBIÁS F. BORKEL

Nacido en 2001, comenzó sus estudios de violín a los 7 años con el maestro Sergo Lazarev. Es licenciado en violín por la Royal School of Music de Londres (LRSM). Ha realizado grabaciones para TVE, Radio Nacional de España y Onda Madrid. Ha participado como solista en el *Festival Internacional de Música Clásica "Marqués de Santillana"* en Buitrago del Lozoya y en la Catedral de la Almudena, Espacio Ronda, Auditorio Nikolaissaal de Potsdam (Alemania), Teatro Moderno de Guadalajara, Teatro CICCA de Las Palmas, Museo de la Evolución Humana de Burgos, Museo Manga de Cracovia, etc. Ha sido artista invitado en los espectáculos audiovisuales *EL UNIVERSO DE EINSTEIN* y *BACH TO THE UNIVERSE* y creado e interpretado los conciertos audiovisuales *SIMBIOSIS*, *VISIONES*, *FANTASIAS*, *MENTE Y MATERIA*, *VIAJE AL ORIENTE* y *EL SUEÑO DEL MAESTRO*, sobre la figura de Albert Einstein. Ha publicado las novelas *LA SOMBRA DEL ALCE DORADO* (Kinnamon, 2019) y *SYLVAIN* (Kinnamon, 2021). En la actualidad, estudia doctorado de Neurociencia en la Universidad de Zúrich (Suiza).



### TATIANA STUDYONOVA

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Mayboroda de Zaporozhye, titulándose como Profesora de Piano y Profesora de Acompañamiento. En 1990 ganó el premio en el Concurso G. Neigaus. En el Conservatorio Superior P.I. Tchaikovsky de Kiev obtuvo los títulos de: "Concertista de Piano", "Profesora Superior de Piano", "Profesora Superior de Acompañamiento" y "Profesora Superior de Música de Cámara". En la actualidad desarrolla su actividad concertística en toda la geografía española y extranjera, tocando conciertos en festivales internacionales como *"Festival de Música Sacra de Benidorm"*, *"Semana Internacional de Música de Cámara de Valencia"*, *"Marqués de Santillana"*, *"Caprichos musicales de Comillas"*, *"Jornadas de ópera abierta"* en Córdoba y San Sebastián con artistas destacados como Ara Malikian, Tatiana Melnichenko, Rafael Lledó, etc. Desde 2000 es profesora de piano en el Centro Superior de Enseñanza Musical "Katarina Gurska". Desde 2008 colabora con RTVE en más de 15 programas "RTVE es música". Entre 2011 y 2013 participa como pianista del espectáculo "ELLING" actuando junto con Carmelo Gómez y Javier Gutiérrez entre otros. En 2022, junto con el barítono Pablo Rossi obtienen el premio en el Festival IBLA (Italia) y en 2023 desarrollan una gira de conciertos por Estados Unidos que concluye con un recital en el Carnegie Hall.



### TELMO FERNÁNDEZ

Doctor en C.C. Físicas (astrofísica) por la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario de Doctorado. Ha trabajado en el Departamento de Astrofísica de la Facultad de C.C. Físicas de la Universidad Complutense de Madrid, en la Agencia Espacial Europea (ESA) en Villafranca del Castillo (Madrid) y en el Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics (Cambridge, EEUU). Ha participado en diversos proyectos de investigación y es autor de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio. Ha impartido cientos de conferencias y ha sido director y guionista de decenas de espectáculos audiovisuales y comisario de exposiciones científicas. Autor de *HISTORIAS DEL UNIVERSO* (Espasa, 1997), *LA CONSTRUCCIÓN DE LOS CIELOS* (Espasa, 2000), *EL DESAFÍO DEL UNIVERSO* (Espasa, 2007) y *100 HISTORIAS CURIOSAS DEL UNIVERSO* (Kinnamon, 2019). Realizó estudios superiores de guitarra en el Real Conservatorio de Madrid con Demetrio Ballesteros. En la actualidad es director del Planetario de Madrid.

