



Man's Salvator. Corona's Sculptor



La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País Y El Universo

Euskal Etxea



REAL CONGREGACIÓN DE NATURALES
Y ORIGINARIOS DE LAS TRES
PROVINCIAS VASCONGADAS

PROGRAMA

1.- Cosmos ad Libitum

(Concierto Audiovisual): 20/febrero – 19,00h – Iglesia de San Ignacio

2.- Agujeros negros: un viaje a lo desconocido

(Conferencia): 9/abril – 19,00h – Euskal Etxea

3.- Una curiosa historia del universo

(Conferencia): 22/mayo – 19,00h – Euskal Etxea

4.- El orden del tiempo

(Concierto Audiovisual): 18/junio – 19,00h – Iglesia de San Ignacio



I - COSMOS AD LIBITUM (Concierto audiovisual)



Cosmos ad libitum es una singular propuesta audiovisual que conjuga la belleza de las imágenes del Cosmos con el lenguaje musical. La Música se presenta como una metáfora de la vida que evoluciona a través de las acciones humanas con notas musicales que fluyen sobre las imágenes del Universo en que vivimos. El espectáculo combina emociones íntimas que conectan el lenguaje universal de la música con las diferentes formas en las que se manifiestan los fenómenos celestes en el espacio exterior. Descubriremos mundos alrededor de otras estrellas; asistiremos a su nacimiento, evolución y muerte; nos adentraremos en el interior de los agujeros negros; presenciaremos choques entre galaxias; vislumbraremos cómo pudo ser el origen del Universo

El violinista Tobías F. Borkel, el pianista Mikhail Studyonov y Telmo Fernández, astrofísico y director del Planetario de Madrid nos transportarán a remotos y singulares lugares del Cosmos con música de César Franck, Aram Khachaturian, Fritz Kreisler, Ástor Piazzolla, Sergey Rachmaninoff, Piotr Ilich Tchaikovsky y Eugène Ysaÿe.

20 de febrero – 19,00h – Iglesia de San Ignacio - C/ Príncipe, 31 (*entrada libre hasta completar aforo*)



Euskal Etxea

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

II - AGUJEROS NEGROS: UN VIAJE A LO DESCONOCIDO (Conferencia)

TELMO FERNÁNDEZ CASTRO. Doctor en astrofísica. Director del Planetario de Madrid

Las estrellas nacen, evolucionan y mueren. Las últimas fases de la evolución de las estrellas, enanas blancas, estrellas de neutrones o agujeros negros, están muy ligadas a las teorías de la Relatividad de Albert Einstein que cambió los paradigmas establecidos acerca de la estructura y propiedades del espacio y del tiempo. Estas “nuevas” leyes de la Naturaleza nos ayudan a comprender el origen, evolución y destino del cosmos. Los agujeros negros son precisamente regiones del espacio donde la Relatividad juega un papel muy importante. Abordaremos cuestiones como: ¿qué es el horizonte de sucesos de un agujero negro?, ¿cómo se forman? ¿cómo se detectan?, ¿dónde podemos encontrarlos?, ¿qué tipos de agujeros negros hay?, ¿existe alguna relación entre los agujeros negros y el principio y final del Universo? También hablaremos de la revolución que ha provocado en la astrofísica la reciente y espectacular observación de las ondas gravitatorias.



9 de abril – 19,00h – Euskal Etxea (C/ Jovellanos, 3) *(Entrada libre hasta completar aforo)*

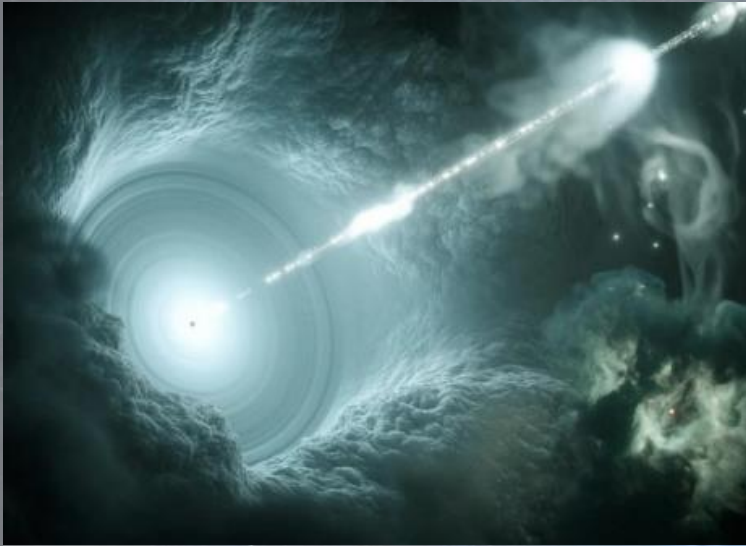


Euskal Etxea

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

III - UNA CURIOSA HISTORIA DEL UNIVERSO (Conferencia)

TELMO FERNÁNDEZ CASTRO. Doctor en astrofísica. Dtor. del Planetario de Madrid



Se nos ha descrito un universo aparentemente silencioso y cercano donde, sin embargo, ocurren misteriosos fenómenos, indicios inequívocos de su dimensión inabarcable. ¿Cómo fue el principio del cosmos si es que lo hubo? ¿Qué será de él en el futuro? ¿Seguirá expandiéndose eternamente? ¿Llegará a detenerse? ¿Volverá a contraerse para explotar de nuevo?

¿Quiénes somos? ¿Estamos solos en el cosmos? ¿Somos conscientes de que vivimos en un pequeño planeta alrededor de una estrella normal y corriente, en una galaxia perdida, en un rincón olvidado de un Universo formado con muchísimas más galaxias que seres humanos hemos habitado sobre la Tierra? Bajo un cielo tachonado de miles de puntos de luz que cubre nuestras vidas, intentamos explicar cómo funcionan las cosas, pero seguimos sin saber: ¿por qué son así? y, en definitiva, ¿cuál es el sentido de nuestra existencia?

22 de mayo – 19,00h – Euskal Etxea (C/ Jovellanos, 3) *(Entrada libre hasta completar aforo)*



Euskal Etxea

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

IV - EL ORDEN DEL TIEMPO (Concierto audiovisual)

Tobías F. Borkel (violinista) / Telmo Fernández (astrofísico - Dtor. del Planetario de Madrid – guitarra y narración)

El concepto de tiempo es más difícil de definir que de experimentar o de sentir. El tiempo está ligado a la sucesión de los fenómenos de la consciencia; está asociado al cambio, al movimiento. Aristóteles lo definía como la medida del cambio según lo anterior y posterior. El tiempo como 'duración' se caracteriza por su irrepetibilidad y por su conservación integral del pasado, a diferencia del tiempo científico que está 'espacializado', y que sólo es posible mediante la exteriorización espacial de los objetos. Partiendo de estas ideas, este espectáculo audiovisual presenta la Música como una metáfora de la vida que evoluciona a través de las acciones humanas, pero con notas musicales y todo ello con imágenes sorprendentes del Cosmos.



El espectáculo visual se acompaña de obras de Johann Sebastian Bach, Sergey Rachmaninov, Eugene Ysaÿe, John Williams y Ástor Piazzolla

18 de junio – 19,00h – Iglesia de San Ignacio - C/ Príncipe, 31 (*entrada libre hasta completar aforo*)





TELMO FERNÁNDEZ CASTRO - Doctor en C.C. Físicas (astrofísica) por la UCM, con Premio Extraordinario de Doctorado. Ha trabajado en el Dpto. de Astrofísica de la Facultad de C.C. Físicas de la UCM, en la Estación de Satélites de la Agencia Espacial Europea (ESA) y en el Harvard Smithsonian Center for Astrophysics (Cambridge, EEUU). Ha participado en diversos proyectos de investigación y es autor de numerosos artículos publicados en revistas de reconocido prestigio. Ha impartido conferencias y ponencias de astronomía y ha sido director y guionista de decenas de espectáculos audiovisuales y comisario de exposiciones científicas. Autor de *Historias del Universo*, *La construcción de los cielos*, *El desafío del Universo* y *100 historias curiosas del Universo*. En la actualidad es director del Planetario de Madrid.

TOBIAS F. BORKEL - Comienza sus estudios de violín bajo la dirección de Sergo Lazarev. Ha realizado grabaciones y sesiones en directo para TVE, RNE y Onda Madrid, y tocado conciertos importantes salas de toda España. Creador de los conciertos audiovisuales *Simbiosis*, *Fantasías* y *Viaje al Oriente*, ha participado como solista en el espectáculo audiovisual *El sueño del maestro*, sobre la figura de Albert Einstein. Ha escrito las novelas *LA SOMBRA DEL ALCE DORADO* (Kinnamon, 2019) y *SYLVAIN* (Kinnamon, 2021). Aparte de su actividad musical, en la actualidad realiza estudios de Neurociencia en King's College of London (KCL).



MIKHAIL STUDYONOV - Estudió en el Conservatorio Estatal P. Mayboroda de Zaporozhye, obteniendo el Primer Premio de Honor y titulándose como Profesor de Piano y Profesor de Acompañamiento y en el Conservatorio Superior P. Tchaikovsky de Kiev. En 1997 continuó sus estudios de Música de Cámara en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección del profesor Fernando García Escobar. En 1999 se graduó con el Primer Premio de Honor en el Conservatorio Superior P. I. Tchaikovsky de Kiev con los títulos de "Concertista de Piano", "Profesor Superior de Piano", "Profesor Superior de Acompañamiento" y "Profesor de Música de Cámara". En 2001 obtuvo el diploma de "Profesor Superior de Música de Cámara" en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha ganado diversos concursos de Piano y Música de Cámara en el Conservatorio Estatal de su ciudad natal. Ha dado conciertos con artistas destacados como Ara Malikian, Vasko Vassilev, Yaroslava Shevchenko, Tatiana Melnichenko, Enrique Encinas, Rafael Lledo, Santos Ariño, etc.



Euskal Etxea

EUSKADI
BASQUE COUNTRY