



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



KLARINETE ETA FORTEPIANO KONTZERTUA CONCIERTO DE CLARINETE Y FORTEPIANO

Intérpretes: **Claudia Alduncin - Clarinete**
Ignacio Arakistain - Fortepiano



Larunbata, 2023ko martxoaren 25ean, 12:00etan
Sábado, 25 de marzo de 2023, 12:00h
PALACIO - INTSAUSTI – JAUREGIA
AZKOITIA

Babeslea - Patrocina





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

*Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*



PROGRAMA - EGITARAUA

Claudia Alduncin - Clarinete

Ignacio Arakistain - Fortepiano

***Bosgarren tonuko Sonata Do maiorrean...Fray Joseph de Larrañaga (1863-1937)**

Concertino B-flat Major.....G. Donizetti (1797-1848)

1. Andante sostenuto
2. Allegretto

***Piano Sonata B-flat Major KV333.....W.A.Mozart (1756-1791)**

3. Allegro
4. Andante cantabile

Konzert für Klarinet und Orchester..... W. A. Mozart(1756-1791)

2. Adagio

Drei Fantasiestücke, Op 73.....R. Schumann (1810-1856)

1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft leicht
3. Rasch und mit Feuer

(*Pianofortea bakarrik)



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

*Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*



CLAUDIA ALDUNCIN

Claudia Alduncin de Imaz, nacida en Andoain, comenzó a tocar el clarinete a los 8 años en la Escuela Municipal de Muisca de Andoain, con el profesor Mikel Emezabal. A los 14 años continúa sus estudios musicales en el Conservatorio Francisco Escudero de Donostia con el maestro Luis San Sebastián. Durante su paso por el conservatorio ganó dos años seguidos el concurso de Jóvenes Músicos Vascos, primero en la categoría solista y al año siguiente en la categoría de música de cámara, con el dúo Iparhaize que formó con el acordeonista Eneko Sota.

A los 18 años aprobó las pruebas de ingreso en Musikene y allí estudió en el nivel superior con los profesores José Luis Estellés y Sergio Barranco, hasta terminar allí sus estudios a los 22 años. Durante sus años de estudio en el centro donostiarra, tuvo la oportunidad de dar interesantes conciertos con la orquesta y banda, como música de cámara, especialmente con el Akara Trio (viola y piano) y el Jator Haize Quintet, con quienes además de las salas de conciertos por Donostia, tuvieron la oportunidad de dar un concierto en Sevilla en las Navidades de 2021.

Actualmente, trabaja como profesor en la Escuela Municipal de Música de Andoain, compaginando su trabajo con conciertos de zarzuela y conciertos de música de cámara.





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



IGNACIO ARAKISTAIN

Ignacio Arakistain Agirre nació en Azpeitia en 1998. Allí fue donde dio sus primeros pasos en el mundo de la música, empezando a tocar el piano a los 7 años. Continuó su formación pianística en el conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián, con la profesora Junkal Guerrero. Al mismo tiempo, comenzó a tocar el órgano bajo la dirección del profesor Jose Luis Frantzesena.

Ha sido premiado en el concurso Jóvenes Músicos de Euskadi en la categoría de tecla y en el Concurso de Piano Ciudad de San Sebastián por la fundación Enrique Lartundo. También resultó premiado con el tercer premio en el tercer certamen Francisco de Salinas en la ciudad de Burgos.

Ha participado en diversos ciclos de música como la Quincena Musical de San Sebastián, el Ciclo de Órgano Romántico de Guipúzcoa, el ciclo Bizkaiko Hotsako el Ciclo de Música para Órgano en Navarra, entre otros.

Finalizó con las más altas calificaciones los estudios de órgano en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con los profesores Esteban Landart, Monica Melcova y Karol Mossakowski, entre otros.

Su participación en proyectos culturales ha sido continua, destacando el disco Galerak publicado en 2019 con composiciones propias. En el campo de la música de cámara cabe destacar sus trabajos con el txistulari Peio Irigoyen y la acordeonista Garazi Navas.

Asimismo, en enero de 2022 fue premiado con el VI. Premio Orfeón Donostiarra-Musikene por su trabajo sobre la figura del compositor Valentín Larrea (1876-1970). Actualmente se encuentra realizando sus estudios de máster en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena junto al maestro Pier Damiano Peretti.

