**_SARRERA IKASGAIA_ / LECCIÓN DE INGRESO**

*EAEko Adiskide Numerarioa*
Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada

# JESÚS MARÍA ARAMBERRI MIRANDA

*EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA*

REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS

*Tokia* / Lugar:
PALACIO - INTSAUSTI - JAUREGIA
AZKOITIA

*2022ko uztailaren 9an, larunbata, 12:00etan*
Sábado, 9 de julio de 2022, 12:00h

---

*GONBIDAPENA* / INVITACIÓN

## Jesús María Aramberri (Bilbao, 1953)

Es licenciado en Ciencias Físicas y Doctor en Informática por la Universidad del País Vasco. Ha sido profesor titular del área de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Facultad de Informática de Donostia-San Sebastián, en la que fue Decano, y director de Departamento. También ha sido director de Política Científica en el Departamento de Educación del Gobierno Vasco de 1985 a 1987 y Vicerrector de la UPV/EHU.

Durante casi 20 años ha sido Coordinador de la Red Académica i2basque, que proporciona servicios avanzados de comunicaciones, cálculo intensivo y plataformas de contenidos en Internet a más de cien entidades afiliadas en el País Vasco, entre las que se encuentra la Bascongada.

En materia de Patrimonio Cultural, formó parte del grupo de trabajo de Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos, y luego de la Fundación Euskomedia, que entre otros proyectos puso en línea la enciclopedia Auñamendi.

Actualmente es Coordinador del Proyecto ONDAREA en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, proyecto que figura como caso práctico de innovación, en la modalidad de Transformación Digital, en la Fundación Innobasque. Ha desplegado diversas plataformas para las Publicaciones Digitales de la Bascongada (rsbap.org), el Archivo Fotográfico (ondarea.eus), y las Transcripciones Colaborativas (iturriak.es)

En el marco de este proyecto de Transformación Digital ha establecido colaboraciones con entidades como el Archivo Histórico de Euskadi, Archivo Municipal de Bergara, Koldo Mitxelena Kulturunea, Fundación Sancho el Sabio, Instituto de Patrimonio Cultural de España, Euskal Museoa/Museo Vasco de Bilbao, San Telmo Museoa, o la plataforma SoPHIA.

Zientzia Fisikoetan lizentziatua eta Informatikan doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean. Donostiako Informatika Fakultateko Konputagailuen Arkitektura eta Teknologia arloko irakasle titularra izan da, dekanoa eta Saileko zuzendaria. Era berean, Zientzia Politikarako zuzendari izan da Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailean 1985etik 1987ra eta UPV/EHUko errektoreorde.

Ia 20 urtez i2basque Sare Akademikoaren koordinatzailea izan da. Sare horrek komunikazio-zerbitzu aurreratuak, kalkulu intentsiboa eta Interneteko edukien plataformak eskaintzen dizkie Euskadiko ehun erakunde afiliatu baino gehiagori eta horien artean dago Bascongada.

Kultura Ondarearen arloan, Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascoseko lantaldeko kide izan zen eta, ondoren, Euskomedia Fundaziokoa, beste proiektu batzuen artean Auñamendi entziklopedia abian jarri zuena.

Gaur egun, ONDAREA Proiektuaren koordinatzailea da Euskalerriaren Adiskideen Elkartean. Proiektu hori berrikuntzako kasu praktiko gisa ageri da Innobasque Fundazioan, Eraldaketa Digitalaren modalitatean. Hainbat plataforma zabaldu ditu: Bascongadaren Argitalpen Digitaletarako (rsbap.org), Argazki Artxiborako (ondarea.eus) eta Elkarlaneko Transkripzioetarako (iturriak.es).

Eraldaketa Digitaleko proiektu horren esparruan, hainbat erakunderekin lankidetzan aritu da, hala nola Euskadiko Artxibo Historikoa, Bergarako Udal Artxiboa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sancho el Sabio Fundazioa, Espainiako Kultura Ondarearen Institutua, EuskalMuseoa/Bilboko Euskal Museoa, San Telmo Museoa edo SoPHIA plataforma.

*HITZARTZE ORDENA* / ORDEN DE INTERVENCIONES

**LUIS ELICEGUI MENDIZABAL**
*EAEKO LEHENDAKARIA GIPUZKOAN*
PRESIDENTE DE LA BASCONGADA EN GIPUZKOA

*Ekitaldiari hasiera ematea* / Apertura del acto

**JESÚS MARÍA ARAMBERRI MIRANDA**

*SARRERA IKASGAIA* / LECCIÓN DE INGRESO

**"ONDAREA, de almacén a fábrica"**

*Harrera Hitzak* / Palabras de Recepción

**SEBASTIÁN AGIRRETXE ORAÁ**
*EAEko Adiskide Numerarioa* / Amigo de Número de la Bascongada

*Musika emanaldiak ekitaldian zehar*
Intervenciones musicales durante el acto

***Domina eta Diploma ematea***
**Entrega de Medalla y Diploma**

Gipuzkoako Foru Aldundia

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

**Bascongadako Argazki Artxiboa – Archivo Fotográfico de la Bascongada**

Euskalerriaren Adiskideen Elkarteak argazki funts berezia du bere artxiboetan, aro ezberdinetako irudiak biltzen dituena. Bilduma 1892an hasi zen, Eusko Batzarrerekin, Arte Ederren Elkartearekin eta Euskalerriaren Adiskideen Elkarte Ekonomikoarekin jarraituz, gaur egungo Bascongada garaira iritsi arte eta funts horiek edozein obra eratorri berrerabiltzeko moduan ipintzen ditu, irudien jatorria aipatuz.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País tiene en sus archivos un singular fondo fotográfico que incluye imágenes de diferentes etapas. La colección comienza en 1892 con Eusko Batzarre, siguiendo con la Sociedad de Bellas Artes y con la Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País (SEVAP), hasta llegar a la etapa actual de la Bascongada que pone estos fondos en condiciones de libre reutilización para cualquier tipo de obra derivada, mencionando la procedencia de las imágenes.