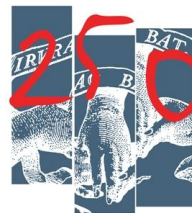




Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



**KANTU ETA TEKLAREKIKO MUSIKA-TRESNA HISTORIKOEN
KONTZERTUA / CONCIERTO
DE CANTO E INSTRUMENTOS HISTÓRICOS DE TECLA
Pianoforte – Clavicordio**

**Intérpretes: Ainhoa Zubillaga Beristain – Mezzosoprano
Loreto Fernández Imaz – Teclado
Presentador: Esteban Elizondo Iriarte**



**Igandea, 2020ko abenduaren 13an, 12:00etan – Domingo, 13 de diciembre de 2020, 12:00h
PALACIO - INTSAUSTI - JAUREGIA
AZKOITIA**

Kutxa Fundazioak diruz lagundutako ekitaldia – Acto subvencionado por Kutxa Fundazioa

Kontzertua On line transmitituko da. El concierto se transmitirá On line.

Konektatzeko esteka – Enlace para conexión:

<https://www.youtube.com/channel/UC6GUsrMbF95OElyJIZgpKkA>

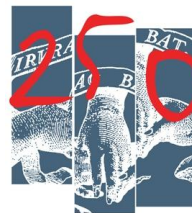
Kutxa Fundazioak **Kutxa Kultur Plazako** bere pantaila handian emango du kontzertua. Tabakalera (4. Solairua) Donostian. Aurrez aurre eta sarrera doan ahal izango da, lekua bete arte. Aldez aurretik lekua erreserbatu beharko da 649124820 telefonoan

Kutxa Fundazioa emitirá el concierto en su gran pantalla de **Kutxa Kultur Plaza**. Tabakalera (4º piso) Donostia, donde se podrá acceder de forma presencial y entrada libre hasta completar aforo, con reserva previa de plaza en el teléfono 649124820



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



EGITARAUA - PROGRAMA

G. GABRIELI (1557-1612)	Intonationen * <i>Solo</i>
G. FAURÉ (1845-1924)	Après un rêve**
F. COUPERIN (1668-1733)	Les Baricades Mistérieuses ** <i>Solo</i>
R. HAHN (1874-1947)	A Chloris** L'Heure exquise**
E. CHAUSSON (1855-1899)	Les Heures*
W.A. MOZART (1756-1791)	Fantasie KV397 ** <i>Solo</i>

Aita DONOSTIA (1886-1956)	Iruten ari nuzu** Nik baditut (Oñazez) **
M. de GAMARRA (1723-1791)	“Verso de 4º y 7º tono punto vajo: Para los días de Primera Clase” * <i>Solo</i>
P. SOROZABAL (1897-1988)	Otz eta itxiltu** Lotoren lorak**
Fray J. LARRAÑAGA (1728-1806)	Sonata para clave ** <i>Solo</i>
J. GURIDI (1886-1961)	Haritz adarrean (Amorosa)** Hala baita (Amorosa)**
J. OXINAGA (1719-1789)	Sonata 5º tono ** <i>Solo</i>
Conde de PEÑAFLORIDA (1729-1785)	Irten ezazu*

* Con clavicordio

** Con pianoforte



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



AZKOITIA
Udala



Gipuzkoako Foru Aldundia



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



AINHOA ZUBILLAGA

Jaialdi, ziklo, areto eta auditorioetan aurkeztu da, Austria, Brasil, Kuba, Espainia, Frantzia, Britainia Handia, Holanda, Mexiko, Polonia, Txekiar Errepublikak... (Musikverein, Halle aux Grains, Teatro Real, Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Quincena Musical, Festival Mozart de La Coruña, Festival de Nantes, Semana Música Religiosa de Cuenca...) orkestra ospetsuen aurrean (Nacional de Rusia, Nacional de Letonia, Nacional de Lyon, Capitolio de Toulouse, Sinfónica de Viena, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Baleares, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica del Principado de Asturias, Real Philharmonia de Galicia, RTVE...) artista handiekin agertokia partekatuz, *Alvarez, Arteta, Bros, Burchuladze, Gavanelli, Gustafson, Hendrick, Jaho, Kunde, Machado, Millgramm, Montagüe, Moreno, Mosuc, Neves, Nuci, O'Neill, Pieczonka, Prokina, Rucinski, Rydl, Streit, Zajick...* Ceccato, Gomez Martinez, Griffiths, Kout, López Cobos, Mena, Victor Pablo Pérez, Pletnev, Pons, Ros Marbá, So, Traub, Wilson...maisuek zuzenduta.

Operen arloan, honako produkzioetan esku hartu du: A.B.A.O, Quincena Musical, Temporada de Ópera de Las Palmas, Málaga, Teatro Real de Madrid, Auditorio de Lyon, Halle aux grains de Toulouse...

Errepertorio zabala du, bai errezitaldietan, bai kontzertu sinfonikoetan eta oratorioetan. Bakarlari gonbidatu gisa lan egiten du antzinako musikako hainbat talderekin.

Hainbat zigitularako diskoak grabatu ditu.

LORETO FERNÁNDEZ IMAZ

Donostiarra, 1956.

Organista y clavecinista, catedrática emérita del Conservatorio superior de Donostia-San Sebastián.

Más de 40 años de conciertos, grabaciones y enseñanzas.

Innumerables discípul@s, algunos, a día de hoy, grandes profesionales; "¡Qué satisfacción!"

Muy agradecida a sus grandes maestr@s, continúa estudiando y tocando por amor a la música.

Se ha presentado en Festivales, ciclos, salas y auditorios de Austria, Brasil, Cuba, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, México, Polonia, República Checa... (Musikverein, Halle aux Grains, Teatro Real, Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Quincena Musical, Festival Mozart de La Coruña, Festival de Nantes, Semana Música Religiosa de Cuenca...) ante prestigiosas orquestas (Nacional de Rusia, Nacional de Letonia, Nacional de Lyon, Capitolio de Toulouse, Sinfónica de Viena, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Baleares, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica del Principado de Asturias, Real Philharmonia de Galicia, RTVE...) compartiendo escenario con grandes artistas como *Alvarez, Arteta, Bros, Burchuladze, Gavanelli, Gustafson, Hendrick, Jaho, Kunde, Machado, Millgramm, Montagüe, Moreno, Mosuc, Neves, Nuci, O'Neill, Pieczonka, Prokina, Rucinski, Rydl, Streit, Zajick...* y dirigida por maestros como Ceccato, Gomez Martinez, Griffiths, Kout, López Cobos, Mena, Victor Pablo Pérez, Pletnev, Pons, Ros Marbá, So, Traub, Wilson...

En el campo operístico, ha intervenido en producciones de A.B.A.O, Quincena Musical, Temporada de Ópera de Las Palmas, Málaga, Teatro Real de Madrid, Auditorio de Lyon, Halle aux grains de Toulouse...

Aborda un extenso repertorio tanto en recitales como en conciertos sinfónicos y de oratorio. Colabora como solista invitada con diversos grupos de música antigua.

Ha grabado varios discos para diferentes sellos.

Donostiarra, 1956.

Organista eta klabezinaista. Donostiako Goi-mailako kontserbatorioko katedradun emeritua.

40 urtez, kontzertuak eskenintzen, grabaketak eta irakaskuntzan.

Ikasle eta jarraitzaile ugari izan ditu, hainbat, gaur egun, profesional bikainak, "Ze poztasun haundia!"

Oso eskertuta bere irakasle bikainei, ikasten eta jotzen jarraitzen du musikarekiko maitasunagaitik.