



AZKOITIA

IRA SEP 19 | URR OCT 3
LR-SAB

ARGAZKI ONDAREA KULTURA ETA HEZKUNTZA BALIABIDE GISA

HITZALDIA

Josu Aramberri, Euskalerriaren Adiskideen Elkarte Adiskide Numerarioaren hitzaldia. EAEek dagoeneko digitalizatu eta Interneten argitaratu den argazki-artxibo bat du. XIX. mendearen amaierako eta XX. mendearen hasierako irudiak: musika, antzerkia, erakusketa industrial eta artistikoak, Gipuzkoako marinel ospetsuak, etab. Funts horiek, haien osagarri diren beste batzuekin batera (San Telmo Museoa, GFA, Fototeka Kutxa), baliabide kultural eta hezitzaile baliotsuak dira.

EL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO COMO RECURSO CULTURAL Y EDUCATIVO

CONFERENCIA

Conferencia de Josu Aramberri, socio de la RSBAP. La RSBAP tiene un archivo fotográfico que ya ha sido digitalizado en parte, y publicado en internet. Imágenes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX: música, teatro, exposiciones industriales y artísticas, marinos guipuzcoanos ilustres, etc... Estos fondos, junto con otros que los complementan (Museo San Telmo, DFG, Fototeka Kutxa) son un valioso recurso cultural y educativo.

GAZTELANIA
CASTELLANO

Intsausti Jauregia. Azkoitia
Palacio de Intsausti. Azkoitia

Irailak 19 / Urriak 3: 11:30.
19 de septiembre / 3 de octubre: 11:30



Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Gipuzkoako Saila. Josu Aramberri-Adiskide Numerarioa
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Josu Aramberri, Amigo de Número

648 19 85 16
josu.aramberri@gmail.com

Doan. Gratis. Aldez aurretik izen ematea
Inscripción previa



BERGARA

URR
OCT 3
LR-SAB

NOLA IDENTIFIKATU GURE ZUHAIKAK ETA ZUHAIXKAK

KOMENTATUTAKO BISITA

José Antonio Aperribai, Euskalerriaren Adiskideen Elkarteko Adiskide Numerarioak, Ibilbide botaniko bat aurkezten du, Madrilgo Lorategi Botanikoak zuhaitzak eta zuhaixkak identifikatzeko diseinatutako tresna digital zientifikoko batekin ohitzeko. Ekimen honen helburu nagusia da gure natura-ondareak duen landare-biodibertsitatea hobeto ezagutzea ezagutza horren bidez, naturarekiko maitasunaren hazia transmititzea eta, horrela, haren kontserbazioa sustatzea.

CÓMO IDENTIFICAR A NUESTROS ÁRBOLES Y ARBUSTOS

VISITA COMENTADA

José Antonio Aperribai, Amigo de Número de la Bascongada, presenta un Itinerario botánico dirigido a familiarizarse con una herramienta digital científica diseñada por el Jardín Botánico de Madrid, para identificar árboles y arbustos. El objetivo principal de esta iniciativa es conocer mejor la biodiversidad vegetal que poseemos y, a través de este conocimiento, transmitir la semilla del amor por la naturaleza y de esta manera fomentar su conservación.

 EUSKARA + GAZTELANIA

 Bergarako San Martin plaza
Udaletxearen azpiko-aldean
Plaza de San Martín de Bergara
Bajos del Ayuntamiento

 Urriak 3, 9:00
3 de octubre, 9:00



 Euskalerriaren Adiskideen Elkartea-Gipuzkoako Saila
Jose Antonio Aperribai-Adiskide Numerarioa
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País-Comisión de Gipuzkoa.
José Antonio Aperribai-Amigo de Número

 649 12 48 20 / 648 01 32 48
comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net

 Doan. Aldez aurreko erreserba
Gehienez 15 pertsona
Gratis. Reserva previa-hasta un número
máximo de 15 personas.



AZKOITIA

URR
OCT 25
IG-DOM

"BROADWOOD" 1803. URTEKO FORTEPIA- NOA. INSTRUMENTUAREN AURKEZPENA ETA KONTZERTUA

IKUSKIZUNA

1803an Londresko "John Broadwood & Son" enpresan egindako "Broadwood" fortepianoaren aurkezpen teknika, Euskalerriaren Adiskideen Elkarte Adiskide Numerarioa den Esteban Elizondoren eskutik. Azkoitiko Intsausti jauregian dagoen EA Eren ondare honek aparteko balio historikoa du, eta ale arraroa da. Aurkezpenaren ondoren, italiar interpreteen, pianistaren eta sopranoaren kontzertu bat egingo da.

"BROADWOOD" FORTEPIANO DEL AÑO 1803. PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO Y CONCIERTO

ESPECTÁCULO

Presentación técnica de Esteban Elizondo, Amigo de Número de la Bascongada. Fortepiano "Broadwood" fabricado el año 1803 en la firma "John Broadwood & Son de Londres. Este fortepiano de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País que se halla en el Palacio de Intsausti de Azkoitia tiene un valor histórico extraordinario, tratándose de un raro ejemplar. Después de la presentación, se celebrará un concierto por intérpretes italianos, pianista y soprano.

GAZTELANIA

Intsausti Jauregia
Palacio de Intsausti

Urriak 25, 12:00
25 de octubre, 12:00



Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Gipuzkoako Saila. Esteban Elizondo-Adiskide Numerarioa
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esteban Elizondo-Amigo de Número

649 12 48 20
comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net

Doan. Aldez aurreko izen ematea
Gratis. Inscripción previa



DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

URR OCT 15 | URR OCT 22
OG-JUE

IGNACIO ZULOAGA. 150 URTE

HITZALDIAK

Ignacio Zuloaga (Eibar, 1870-Madrid, 1945) nazioarteko ohiartzun handiko euskal artista da. Bere jaiotzaren 150. urteurrenaren harira, museoak hitzaldi sorta bat antolatu du. Urriaren 15ean Sebas Agirretxe Zuloaga eta San Telmo Museoaren arteko loturari buruz arituko da, gaztelaniaz RSBA Pekin elkar lanean. Urriaren 22an berriz, Ismael Manterolak San Telmo Museoko Zuloagak aztertuko ditu, euskaraz.

Hitzaldi hauek, arte bilduma ezagutzera emateko ziklo berriari emango diote hasiera.

IGNACIO ZULOAGA. 150 AÑOS

CONFERENCIAS

Ignacio Zuloaga (Eibar, 1870-Madrid, 1945) es un artista vasco de gran proyección internacional. Con motivo del 150 aniversario de su nacimiento el museo ha organizado una serie de conferencias en torno a su figura. El 15 de octubre Sebas Agirretxe tratará su relación con el Museo San Telmo, conferencia en castellano en la que colabora la RSBA. El 22 de octubre Ismael Manterola analizará en euskera los Zuloaga del Museo San Telmo. Estas conferencias darán inicio al ciclo para difundir la colección de arte del museo.

 EUSKARA + CASTELLANO

 San Telmo Museoa

 Urriak 15, 19:00 (gaztelania)
Urriak 22, 19:00 (euskara)
15 de octubre, 19:00 (castellano)
22 de octubre, 19:00 (euskera)

 San Telmo Museoa

 943 48 15 61
stm_erreserbak@donostia.eus

 Sarrera librea edukiera bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

STM
San Telmo Museoa

 DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

 donostia
kultura



ZARAUTZ

 URRI OCT 20
 AS-MARTES

**ARTE, PINTURA,
 INVESTIGACIÓN
 COMPOSICIÓN. CÒMO
 PICASSO CREÓ LES
 DEMOISELLES**

HITZALDIA

Nola heldu zen Picasso osatzera *Les demoiselles d'Avignon*. Euskal arte berria Gernika koadroaren autorearekin lotuz. Angel Uranga margolari zarauztarrak zenbait margolanen bidez *Les demoiselles d'Avignon* konposizioan dauden sekretu izkutuak erakutsiko ditu. Arte modernoaren hastapentzat hartuta, bere heltzeko bidea, zer gertatzen da koadroan eta gero zer gertatzen da erakutsiko digu.

**ARTEA, PINTURA,
 KONPOSIZIOA ETA
 IKERKETA. NOLA SORTU
 ZUEN PICASSOK LES
 DEMOISELLES**

CONFERENCIA

Cómo llegó Picasso a componer *Les demoiselles d'Avignon*. Conectando el arte vasco más reciente con el autor del Gernika, el pintor zarauztarra Ángel Uranga, mediante una serie de cuadros mostrará secretos escondidos en la composición de *Les demoiselles d'Avignon*. Considerada inicio del arte moderno nos mostrará su camino de llegada, qué pasa en el cuadro, y que pasa después.

GAZTELANIA

Antoniano Aretoa

 Urriak 20, 19:30
 20 de octubre, 19:30

Zarautz On

 653 97 83 63
 anuranga@hotmail.es

 1€. Leku mugatuak
 1€. Plazas limitadas

ZARAUTZ ON
 Asmoak saretzen