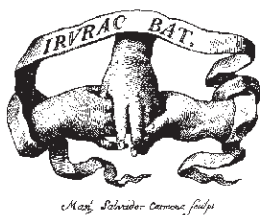


SARRERA IKASGAIA
LECCIÓN DE INGRESO

EAEko Adiskide Numerarioa
Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada

ESTEBAN ELIZONDO IRIARTE



EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS**

Basílica de Santa María del Coro – Koruko Andre Mariaren Basilika
Donostia-San Sebastián

2014ko abuztuaren 5ean, asteartea, 19:00etan
Martes 5 de agosto de 2014, 19:00 horas

ESTEBAN ELIZONDO IRIARTE (San Sebastián, 1945)

Esteban Elizondo Iriarte, nace en San Sebastián en 1945. Después de finalizar sus estudios de órgano con Tomás Garbizu en el Conservatorio de San Sebastián, se traslada a Viena donde amplía sus conocimientos durante tres años con el conocido organista Anton Heiller en la Escuela Superior de Música de dicha ciudad.

A lo largo de su vida académica ha ejercido como catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián y también durante varios años ha desempeñado el cargo de director de dicho conservatorio. En esta trayectoria ha desarrollado una importante labor en los campos pedagógico, artístico, de investigación y de divulgación musical.

Como pedagogo, es de destacar que muchos alumnos suyos ocupan plazas de profesor en diversos conservatorios y escuelas de música, y han sido nombrados organistas titulares de numerosas iglesias y catedrales del País Vasco y Navarra.

En 2002, recibe de la Universidad de Barcelona el doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación, con la calificación de *Sobresaliente cum laude* por unanimidad del jurado, por su tesis *La organería romántica en el País Vasco y Navarra (1856-1940)*. Esta tesis la defiende en el coro de la iglesia Santa María la Real de Azkoitia. Posteriormente, dicha Universidad le otorga el *Premio Extraordinario* por el citado trabajo. Más tarde, la Universidad del País Vasco (que edita esta tesis) y el Orfeón Donostiarra, le conceden el *Premio a la Investigación*.

En los últimos años, Esteban Elizondo se ha centrado en la investigación y divulgación internacional del excepcional patrimonio organístico y de música para órgano que existe en la zona vasconavarra. Esta divulgación la realiza tanto a través de conciertos que realiza por toda Europa, Estados Unidos, Canadá, Japón, Brasil, Rusia y Argelia, como por medio de publicaciones de investigación musical, ediciones de partituras y más de veinte grabaciones de discos compactos, que ha realizado especialmente con la Casa Aeolus de Alemania.

Destacan los siguientes lugares en los que Esteban Elizondo ha ofrecido música de autores vasconavarros: Rio de Janeiro y Sao Paulo (Brasil), catedrales de Toulouse (Francia), Brujas (Bélgica), Colonia, Munich, Spayer y Auditorio de Halle (Alemania), iglesia de St. Sulpice (Paris), catedral católica de Tokio (Japón), catedral de Varsovia (Polonia), Auditorios de Perm, Khanty-Mansiysk y Karelia (Rusia), catedral de Timisoara (Rumanía), iglesias de Leipzig, Berlín, Frankfurt, Pforzheim, Munich (Alemania), Lisboa (Portugal), Roma, Milán, Turín, Verona, Lucca, Sicilia (Italia), Copenhague (Dinamarca), Estocolmo (Suecia), Filarmonía de San Petersburgo (Rusia), y en diversos otros templos y auditorios de la República Checa, Italia, Austria, Bélgica, Suiza, Estados Unidos, Canadá y Argelia. En España ha ofrecido infinidad de conciertos, destacando los realizados en el Teatro Real de Madrid, Auditorio de Valencia, catedrales de Sevilla, Burgos, León, Valladolid, Salamanca, Santander, Málaga, Zaragoza, Palma de Mallorca, Murcia, San Sebastián, Bilbao, y en todos los grandes órganos románticos del territorio de Gipuzkoa.

El año 2009 el ayuntamiento de San Sebastián le concede *La medalla al Mérito Ciudadano*. El año 2011 la Asociación Cultural *Organaria* de Castilla y León le nombra *Socio de Honor*. En 2012 es elegido vicepresidente de la *Asociación del Órgano Hispano*.

HITZARTE ORDENA
ORDEN DE INTERVENCIONES

JUAN BAUTISTA MENDIZABAL JUARISTI
EAEko LEHENDAKARIA GIPUZKOAN
PRESIDENTE DE LA BASCONGADA EN GIPUZKOA

Ekitaldiari hasiera ematea / Apertura del acto

ESTEBAN ELIZONDO IRIARTE

SARRERA IKASGAIA / LECCIÓN DE INGRESO

“Reflexiones y experiencias en torno a la interpretación organística”

Harrera Hitzak / Palabras de Recepción

SEBASTIÁN AGIRRETXE ORAÁ
EAEko Adiskide Numerarioa / Amigo de Número de la Bascongada

Domina eta Diploma ematea
Entrega de Medalla y Diploma



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



CAVAILLÉ-COLL ORGANO (1863) – DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Quincena Musical 2014 Musika Hamabostaldia

2014.08.05 – 20:00

Organista: Esteban Elizondo Iriarte

PROGRAMA-EGITARAU

- MARCHA FÚNEBRE** Felipe Gorriti (1839-1896)
(Obra premiada en París el 26 de junio de 1882)
- ADAGIO (1908)** Nemesio Otaño S.J. (1880-1956)
- FINAL** Luis Urteaga (1914-1990)
(Obra dedicada al Padre Nemesio Otaño)
- PLEGARIA** Juan Urteaga (1914-1990)
(En el centenario de su nacimiento. Miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País)
- ENTRADA** Padre Donosti (1886-1956)
(Miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País)
- COMUNIÓN** José de Olaizola (1883-1969)
(Organista de Santa María del Coro)
- INTERMEZZO SINFÓNICO CROMÁTICO** José M^a Beobide (1882-1967)
(Obra premiada en el Congreso de Música Religiosa de Sevilla de 1908)
- EL BUEN PASTOR** Jesús Guridi (1886-1961)
(Del Tríptico del Buen Pastor. Obra premiada en el concurso convocado en 1954 con motivo de la inauguración del órgano de la catedral del Buen Pastor de San Sebastián)
- TOCCATA CON DIAPENTE** Tomás Garbizu (1901-1989)
(Del Tríptico gregoriano. Obra premiada en el IV Concurso Internacional de Ávila)





CAVAILLÉ-COLL ORGANO (1898) – AZKOITIA